

LO SPETTACOLO
AL TEATRO «MONTICELLO»

Parla l'artista: «Essere qui è come aver fatto un salto nel passato, nei luoghi della mia infanzia, dei miei ricordi»

Ogni brano rappresentato è introdotto dagli attori Valentina Favella e Vittorio Ciardo che raffigurano Sol et Luna

Ecco «Fanteim», musica di qualità

Ciro Gerardo Petraroli, in arte Yeros, porta in scena il concerto nella sua Grottaglie

RAFFAELLA CAPRIGLIA

«**P**resentare il mio spettacolo a Grottaglie, è come aver fatto un salto nel passato, nei luoghi della mia infanzia, dei miei ricordi, dei miei vissuti». Un legame forte con la memoria, quello di **Ciro Gerardo Petraroli**, in arte **Yeros**, in scena nella sua città natale, Grottaglie, nel concerto "Fanteim", omaggio alle radici e sintesi di un nuovo genere musicale, che il maestro stesso definisce "darklassic". Nel video *Dark Time* dedicato a Grottaglie - spiega Petraroli - traspare il concetto in cui alle volte mi trovo in un posto ed è come se ritrovassi le realtà vissute nell'infanzia, percepissi gli stessi odori, contemplassi la stessa natura delle mie origini. In realtà in ogni luogo trovo tutti i tempi - ed in tutti i tempi trovo ogni luogo». Una sinestesia, dunque, dei sensi e delle esperienze, che fa

da ponte tra la memoria e il qui ed ora. Musica e immagini, orchestrate da Petraroli, realizzano il compito di «fondere in un unicum assoluto questa molteplicità, svelare gli archetipi e consegnare allo spettatore un pezzo di verità, come solo i grandi sanno fare: su tutto, il legame identitario con la sua Grottaglie, in simbiosi con l'ispirazione suscitata da Matera».

Il concerto si è svolto nell'ambito della "Festa dell'agricoltore", ideata e organizzata dalla Yeros Production e patrocinata dal Comune di Grottaglie, dalla Regione Puglia e da Prodotti di qualità Puglia, con la partecipazione di Coldiretti.

Sul palco del teatro Monticello, una performance permeata da misticismo e simbolismo, che "vuole rappresentare una denuncia ai poteri forti, all'appiattimento delle coscienze, all'oscurantismo dei costumi", ma ricercare anche "le verità nascoste nell'uomo, stimolo per ritrovare la

propria forza. Attraverso la musica, Yeros identifica il portavoce onirico del sé interiore, quindi la tenebra, ciò che non si conosce". Insieme a Yeros, dieci monaci, «disillusi dalle chimere e dalle suggestioni del mondo, nel quale, però, hanno imparato a non subire, perché ogni uomo può perseguire la conoscenza autentica del creatore».

Ogni brano è stato introdotto da due attori, Valentina Favella e Vittorio Ciardo, che raffigurano Sol et Luna, gli eterni principi maschile e femminile. La serata è stata presentata da Marco Di Buono. Dopo una lunga carriera concertistica accademica, Yeros si propone in concerti di proprie composizioni, con le quali getta le basi per un ponte tra la musica classica tradizionale e quella contemporanea, in aderenza alle parole di Malraux che, sul futuro della musica, affermava: «Negli anni che verranno, la musica sarà mistica o non sarà affatto».



UN NUOVO GENERE MUSICALE Quello messo in scena da Yeros

CHI È CIRO GERARDO PETRAROLI

Ha diretto orchestre in Sud Africa

Il maestro **Ciro Gerardo Petraroli**, in arte **Yeros**, consegue i suoi studi in diversi conservatori internazionali, dal Mozarteum di Salisburgo, al Santa Cecilia a Roma, al Niccolò Piccinni di Bari, dove **Nino Rota** lo sceglie per il proprio corso di composizione.

Pianista, compositore e direttore d'orchestra, è stato protagonista sui più prestigiosi palchi del mondo. Lo accompagna una poliedrica vena creativa, che lo ha portato a cimentarsi con ogni genere musicale, dalla musica sacra e sinfonica a quella sperimentale afro-rock zulu. Ha composto sinfonie per orchestra, concerti per pianoforte e orchestra, per violino e orchestra, sonate, musica da camera, colonne sonore in film francesi come "Le Boulevard de Saint Michel" (di A. Dumas), musiche per danza classica, musica sperimentale e afro-rock zulu (con **Dumhishan Damlini** e il sudafricano **Msomhi Welcome**).

Inizia a Johannesburg, dove dirige l'orchestra "The Civic Theatre" con **Mister Tish Hughes**, successivamente dirige a Cape Town al "Nico Malan Theatre Centre", a Sun City, a Pretoria, a Dubai, a Pechino, a Roma, a Los Angeles, a Oslo, a Dusseldorf. A Roma si esibisce come maestro di cappella nel **Messia** di Haendel dinanzi a Sua Santità **Giovanni Paolo II**, mentre nel 2005 dirige "La Passione secondo Matteo" di Bach nella basilica di Saint Paul a New York. Cura la parte musicale di trasmissioni Rai. Collabora con l'orchestra sinfonica "Solisti Aureo Boròs", nata dall'incontro con alcuni dei migliori solisti internazionali. Il concerto è stato presentato lo scorso 10 aprile all'Auditorium Parco della Musica di Roma, in concomitanza con l'uscita del Cd "Fanteim" (Yeros Production srl-Edizioni Musicali Starpoint International srl-Gerardo Petraroli, acquistabile sul sito www.maestropetraroli.it e sulle principali piattaforme digitali).

[r.cap.]

Domenica 8 Novembre

Chiusura evento

Chiusura evento con celebrazione S. Messa. A seguire sfilata dei mezzi agricoli con benedizione.

Il Mercatino di Campagna Amica

Nei pressi del Campo D'Amuri, ore 9:00 - 12:00

Organizzato dalla Federazione Coldiretti di Taranto, con percorso enogastronomico e realizzazioni di attività ludiche:

- Mani in pasta
- La ceramica
- Il chiacchierino

Con il patrocinio di:



Sponsor



Con la partecipazione di



Ideato e realizzato da



IL CONVEGNO L'AGRICOLTURA

«La sfida? Avere i fondi dall'Europa»

«Dobbiamo sfruttare tutte le risorse che vengono messe a disposizione dalla comunità europea - è stato l'invito agli agricoltori - per avvicinare in particolare i giovani a questo settore. L'agricoltura è un settore vitale per il nostro territorio». È stato "Opportunità di lavoro in agricoltura", il tema del convegno promosso nell'ambito della "festa dell'agricoltore" a Grottaglie. Erano presenti all'incontro l'assessore all'agricoltura del Comune di Grottaglie **Giuseppe Guarini**, l'assessore al lavoro della Regione Puglia **Sebastiano Leo**, il presidente provinciale della federazione Coldiretti di Taranto **Alfonso Cavallo** e **Laura Trasolini** che ha coordinato l'evento. Il dibattito si è sviluppato sulle novità nel campo dei finanziamenti europei, che possono servire ai giovani agricoltori per fare impresa. Sottolineata la necessità di un'adeguata competenza nel campo, possibile anche attraverso i corsi di formazione promossi dal programma regionale.

«Abbiamo voluto illustrare le possibilità date dai nuovi Piani di sviluppo rurale, attraverso i fondi dell'Unione europea, rivolte ai giovani ma anche ad aziende già avviate, con l'intento di ampliare e riorganizzare la propria attività nel campo dell'agricoltura», ha dichiarato l'assessore comunale **Giuseppe Guarini**. Altro tema trattato è stato l'etica e la salubrità in agricoltura. L'iniziativa è stata ideata e organizzata dalla **Yeros Production** e patrocinata dal Comune di Grottaglie, dalla Regione Puglia e da **Prodotti di qualità Puglia**. Partecipa alla manifestazione l'associazione Coldiretti, insieme a "Campagna Amica", che il prossimo 8 novembre, dalle ore 9 alle ore 12, nei pressi del campo D'Amuri, promuove il mercatino dei prodotti tipici, con un percorso enogastronomico, attività ludiche e laboratori sugli antichi mestieri.

[r.cap.]